

Культура и
история



crete
THE ISLAND INSIDE YOU



Region of Crete
www.incrediblecrete.gr



Operational Programme Crete and the Aegean Islands 2007-2013
Co-financed by Greece and the European Union





С древнейших времен Крит оказывался на пересечении основных морских путей средиземноморских цивилизаций, поэтому его постоянно захватывали разные народы. На острове до сих пор можно найти следы представителей разных культур, в то или иное время его занимавших и оказавших влияние на быт и традиции современных жителей острова.



Минойцы — древнейшая европейская цивилизация

На Крите зародилась первая европейская цивилизация — минойская, охватывающая период с 3000 по 1200 годы до н. э. Минойцы заселили центральные и восточные районы острова. Даже сегодня можно составить представление о величии этой цивилизации, посмотрев на памятники архитектуры, керамику, драгоценности и живопись в великолепных дворцах Кносса, Феста, Малии, Закроса, Тилиссоса, Арханеса, Монастираки, Галатаса и Кидонии, а также на роскошных виллах Агия Триады, Зоминтоса, Амниссоса,

Макри Гялоса, Ватипетро и Нерокурса. Минойский флот, самый мощный в эпоху его существования, о чем свидетельствуют многочисленные находки в Средиземноморье, обеспечивал процветание Крита, торговавшего знаменитым критским кипарисом и сельскохозяйственной продукцией. Корабли строились на огромных верфях, таких как верфи Сент-Теодори в районе пляжа Ватиянос

Камбос. Груженные древесиной, медом, вином, керамикой и оливковым маслом суда отправлялись из портов Диа, Кацамбаса, Комоса, Закроса, Псиры, Мохлоса, Нироса и Петраса к разным поселениям на берегах Средиземного моря и даже доплывали до Скандинавии.



Женщины в этой культуре ничем не уступали мужчинам и принимали участие во всех религиозных церемониях, спортивных состязаниях, охоте, театральных действиях и танцах. Великолепные произведения архитектуры, живописи, скульптуры и золотые изделия тех времен вдохновляют даже наших с вами современников. Линейное письмо А и линейное письмо Б напоминают египетские иероглифы, но на самом деле это оригинальное греческое письмо.

Фестский диск и по сей день остается одной из величайших археологических загадок, ведь надписи на нем так и не расшифрованы.

Минойцы поклонялись многочисленным божествам, таким как Богиня-мать, Владычица зверей, покровители городов, домов, урожая и подземного мира. Религиозные обряды проводились в пещерах и на горных вершинах. Паломники со всего острова поднимались на священную гору Юхтас или уходили в пещеру Хосто Неро, чтобы сделать богам подношения: дарственные надписи на минойском языке или

глиняных идолов. Горные святилища также располагались на вершинах Врисинас, Петсофас, Траосталос, Зу, Карфи и других. Также большое религиозное значение имели пещеры Диктеана, Идеон и Камарес.

Интересный факт
Минойская цивилизация первой стала использовать проложенные под землей глиняные трубы для водопровода и канализации.



Темные века

Минойцы активно строили свои великолепные дворцы и другие сооружения с 2000 по 1400 годы до н. э. Примерно в 1700 году до н. э. минойские города были разрушены. Почему это произошло, точно установить не удалось. Возможно, причиной стало извержение вулкана Санторини. Дворцы были отстроены заново, но в 1400 году до н. э. крупнейшие центры были снова разрушены — на этот раз из-за нашествия микенцев. С этого момента начался закат минойской цивилизации.

Ей был нанесен сокрушительный удар, она так и не смогла восстановить свое влияние и окончательно исчезла за несколько веков. А остров был завоеван ахейцами и дорийцами.



Местные жители, которые раньше селились вдоль побережья, впервые столкнулись с внешней угрозой, и были вынуждены переселиться в негостеприимные скалистые районы. Так начался период «темных веков» (1200–800 гг. до н. э.), когда города строились в самых неприступных местах, естественным образом защищенных от нападения.

Местные жители, которые раньше селились вдоль побережья, впервые столкнулись с внешней угрозой, и были вынуждены переселиться в негостеприимные скалистые районы. Так начался период «темных веков» (1200–800 гг. до н. э.), когда города строились в самых неприступных местах, естественным образом защищенных от нападения.

Крит в классический период и греко-римскую эпоху

В темные века жизнь в суровых горных районах оказалась так трудна, что за несколько столетий эти поселения опустели и исчезли с лица земли. В то же время ахейцы и дорийцы привели Грецию к процветанию — классическому периоду. Они также распространили новые порядки: начали использовать железо, сжигать умерших и носить другую одежду.

«Остров ста городов», как его называл Гомер, постепенно стал играть более важную роль. Кносс снова превратился в административный центр, появились новые крупные города: Иерапетра, Итанос, Аксос, Пресос, Сивритос, Дрирос, Ризиния, Трипитос и многие другие.



Когда римлянин Квинт Цецилий Метелл завоевал Крит в 69 году н. э., столица острова была перенесена в Гортис, который позже стал столицей провинции Крит и Киренаика. О мощи города можно судить по оставшимся с тем времен баням, театрам, стадионам, ипподрому, крепости и храмам. Столицу обслуживали порты Маталы, Ласеи и Лавены (ныне Лендаса).

Помимо Гортиса процветали и другие города. Наиболее значительные археологические памятники остались от Элефтерны, Полирении, Литта, Элира, Аптеры, Лаппы, Осула, Лато и Приансуса.

После основания критских колоний на Сицилии, в Марселе и Кирене в VII веке н. э. снова была налажена торговля, и многие порты по своему могуществу превосходили города, для обслуживания которых создавались. Некоторые порты расширились и стали крупными городами, например Фаласарна, Лиссос, Херсониссос, Лато Камара и Инат.

Интересный факт
Одной из самых загадочных археологических находок на Крите является найденная возле древнего города Элира вырезанная из камня коническая пирамида, которая скорее всего служила надгробием.



Уважение к умершим

На Крите сохранилось много древних гробниц, что показывает, с каким уважением крители относились к умершим. В бронзовом веке (6000—3500 гг. до н. э.) люди начали создавать кладбища, а не оставлять тела умерших в пещерах, как раньше.

В минойскую эпоху в некоторых районах на востоке Крита, в том числе в Гурнии, на Мохлосе и в Палекастро, гробницы делали прямоугольными, и их можно было использовать для повторных захоронений. На кладбище Хризолоакос в Малии, в Палекастро, Арханесе и Платаносе археологи нашли целые погребальные здания. Но наиболее распространенным типом гробниц на Крите остаются сводчатые (толосы) и

купольные. Крупнейшие сводчатые гробницы были обнаружены в Калимари, возле монастыря Одигитрии, в Кумасе, Малеме, Ахладии, Стилосе, у Филаки возле Вамоса, в Маргаритесе, Аподулу и Герокамбосе. Большие кладбища (некрополи) того периода с сотнями захоронений были найдены у холма Фурни возле Арханеса и у поселка Армени возле Ретимно.



В римскую эпоху для оформления гробниц часто использовался мягкий известняк, который широко распространен на острове. Знаменитое кладбище того периода с высеченными в пещерах гробницами находится в Матале. В 70-е годы XX века в этих пещерах селились хиппи. Большие каменные гробницы также найдены в древнем городе Кидония (Ханья), в Триалонии, Сидероспилии возле Приний и в заросшем овраге у Пенте Парфенос (древняя Лаппа). Район Агиос Томас с сохранившимися грандиозными

каменными гробницами возле Мандры был важным центом поклонения хтоническим божествам.

Интересный факт
Крупнейшее кладбище
бронзового века
(4500–3500 гг. до н. э.) на
территории Греции было
найденно в поселке Агия Фотия
возле Ситии. В некрополе
обнаружено 302 захоронения.





Приход христианства

По пути в Рим апостол Павел остановился на Крите и начал проповедовать христианство, заложив основы многовековой традиции аскетизма, влияние которой можно проследить до наших дней в традициях отшельничества и укладе монастырей в горах Астерусия.

В районах, которые посетил Святой Павел и Святой Ионанн Ксенос, возникли целые общины схимников. К этим районам относятся горы Астерусия и Мыл. Акротири возле Ханьи, где до сих пор сохраняются монашеские традиции. Крит стал важным центром христианства, что подтверждается многочисленными религиозными памятниками, встречающимися на всей

территории острова. Древние храмы олимпийских богов перестраивались в величественные базилики, а пещерные святилища превращались в церкви. Развалины ранних христианских базилик, до сих пор поражающих своими размерами, можно найти в разных районах острова. Колоссальная базилика Святого Тита расположена в Гортисе. Остатки подобных религиозных

памятников есть также в Херсониссосе, Фрагокастелло, Элунде, Альмириде, Панормо, Гуледиане, Суйе и Элефтерне.

Интересный факт
Небольшая пещера, где по преданию два года жил Святой Павел, находится возле деревни Кали Лименес и открыта для посетителей.



Начало венецианского периода

Христианский Крит процветал под защитой Византийской империи, но этот период спокойствия закончился в 824 году н. э. с пришествием арабов. Они захватили остров и превратили Кандию (нынешний Ираклион) в свою базу, откуда совершали пиратские набеги по всему Средиземноморью. После нескольких неудачных

попыток византийские войска под предводительством Никифора Фока в 961 году н. э. смогли освободить Крит, что дало очередной толчок к развитию на острове византийских традиций.

После осады Константинополя во время четвертого крестового похода в 1204 году Крит оказался под властью венецианцев, которые правили островом до 1669 года. Этот период ознаменовался значительным экономическим и культурным подъемом, несмотря на революционную деятельность местного населения. Крупные города были восстановлены, украшены величественными памятниками и укреплены массивными стенами.

Кроме того, процветало искусство. Создавали свои произведения такие великие художники и иконописцы, как Доменикос Теотокопулос (Эль Греко) и Михаил Дамаскин. Литература, поэзия, музыка и театральное искусство тоже были на подъеме. Именно в венецианский период были написаны роман «Эротокритос» и трагедия «Эрофила». Но эта эпоха закончилась в 1669 году, когда

Кандия, последняя крепость на Крите, сдалась османским войскам после 21 года осады.

Интересный факт
Венецианская крепость в Кандии была крупнейшим средневековым фортификационным сооружением в Восточном Средиземноморье.



Османское владычество

В XVII веке, окончательно основавшись в Константинополе, турки-османы начали завоевывать новые территории. Крит вскоре привлек их внимание из-за удачного расположения в Средиземном море.

После ожесточенных боев османы заняли Ханью в 1645 году и Ретимно в 1646. Однако последняя крепость — замок Кандии — оставался во власти венецианцев до 1669 года и сдался только после 21 года осады. Падение Кандии ознаменовало начало трагического периода в истории христианского Крита.

Местные жители неоднократно поднимали восстания против османской власти. Освобождение «Матери Греции» в 1821 году возродило в сердцах критян надежду на обретение свободы. А после Великой критской революции 1866–1869 годов и геноцида в монастыре Аркади и на плато Лассити казалось, что до освобождения уже рукой подать. Однако потребовалось еще несколько трудных лет, чтобы добиться автономии Крита в 1898 году и воссоединения с Грецией в 1913.

*Интересный факт
Осада крепости Кандии
османами (1648–1669)
считается самой
продолжительной осадой в
мировой истории.*



Новейшая история

В декабре 1913 года Крит официально объединился с Грецией. Исполнилась многовековая мечта жителей острова. Родившийся в Ханье Элефтериос Вединзелос стал важным политическим деятелем, а позже и премьер-министром Греции.

Однако трудности для критян на этом не закончились. В 1941 году им пришлось пережить сражение за Крит, которое стало одним из важнейших во Второй мировой войне из-за важного стратегического положения острова.

И снова пришлось возрождать Крит из пепла. Сегодня во всех районах Крита можно увидеть памятники и монументы, которые напоминают об ужасах и разрушениях военных лет и призывают ценить мирное сосуществование разных народов.

На острове до сих пор можно увидеть следы сооружений, построенных немцами во время войны. Зброшенные доты попадаются на крутых склонах мысов Литино, Спата, Афресменос, Драпанос, Плакиас и в других частях побережья. Туристы могут посетить военное кладбище союзников в заливе Суды и немецкое военное кладбище в Малеме на месте проведения критской операции.

Интересный факт

Критская операция стала первым случаем воздушного вторжения в истории.



Музеи и коллекции

Археологическое значение Крита можно оценить, посетив музеи и посмотрев богатые археологические коллекции. В Археологическом музее Ираклиона хранятся наиболее важные находки времен минойской цивилизации. Сокровища древних времен — от неолита до римской эпохи — можно увидеть также в археологических музеях Ханьи, Ретимно, Ситии, Киссамоса и Арханеса. В ближайшие годы откроются

новые музеи в долине Месара и в районе древнего города Элефтерны, а музей в Агиос-Николаос закроется на реконструкцию. Важные коллекции местных археологических находок также представлены в Иерапетре, Милатосе и Гази. Исторический музей Крита позволяет составить общее представление

об истории и культуре острова с раннехристианских времен до XX века, а на временных выставках демонстрируются предметы византийского или современного искусства, а также рассказывается о знаменитых греческих деятелях и важных событиях. В городе Ханья располагается Исторический архив Крита, где хранится более 1700 исторических

коллекций, а также Морской музей, второй по величине в Греции, помогающий сохранить славные морские традиции острова. В Византийских музеях Ираклиона, Ханьи и Ретимно представлены обширные коллекции в основном церковного искусства.



Военные коллекции и архивы хранят память о сопротивлении и борьбе крита против разных захватчиков. Можно особо отметить Военный музей в Хромонастири в Ретимно, исторический музей в Воризии, Музеи национального сопротивления в Терисо и Ираклионе, Исторический музей в Керамии, Музей

Скалидиса в Перволии, Военный музей в Аскифу и Военную коллекцию музея Аргираки в Эпископи. Кроме того, важными историческими памятниками являются немецкие туннели возле поселка Платаниас и ворота Макаси в Ираклионе.



Музеи и коллекции, посвященные жизни и работе великих критских художников, писателей и политиков, можно найти во всех уголках Крита. Для посетителей открыты дома и музеи, посвященные государственному деятелю Элефтериосу Велдизелосу: дом, где он родился, в Мурниесе, дом, где он жил, в Халепе, Исторический музей в Терисо и Музей Венизелоса в деревне Агиос Георгиос. Очень интересный музей, посвященный знаменитому писателю Никосу Казанзакису, работает в его родном поселке Миртия. Можно также посетить

дом, где по преданию родился великий критский художник Эль Греко, в Фоделе, а также Вифлеемские ворота в крепостных стенах Ираклиона, где выставленные предметы, использовавшиеся при съемках фильма «Эль Греко». Примечателен и мемориальный музей писателя Иоанниса Кондиликаса в Вианосе.



Стоит также посетить естественно-научные музеи, такие как Музей естественной истории, Критский аквариум в Гурнесе, Музеи критских трав и рыболовства в Колимбари, Геологический музей в Заросе и Химический музей в Ханье. Среди прочих музеев Крита следует также упомянуть

Музей классического транспорта в Эксо Лаконии, Музей национальной спортивной команды и Музей типографии в Ханье, Музей музыкальных инструментов в Худетси, Музей восковых фигур в Зониане, Музей школьной жизни в Нерокуресе и Музей акритов Европы в Палеохоре.



Большинство критских музеев посвящены повседневной жизни обитателей острова, и в них можно увидеть предметы сельского обихода. Любопытные фольклорные коллекции представлены в музеях «Лихностатис» в Херсониссосе, Ханье, Вори, Аролитосе, Тилиссосе, Ретимно, Агиос-Николаос, Ситии, Венье, Терисо, Гавалохори, Пископиано, Соматасе, Ини, Аситесе, Хандрасе, Канданосе, Палекастро,

Врахасси, Гавдосе, Пефки, Хамези, Мохосе, Спили и других городах и деревнях. Традиционные мельницы в Закросе и Хромонастири также открыты для посетителей. Выращиванию оливковых деревьев посвящены Музей оливы в Гувесе и старые маслозаводы в Арханесе и Ватолакосе.

Интересный факт
Морской музей Крита поддерживает работу Музея древнего и традиционного судостроения, где посетители могут увидеть реплику минойского корабля под названием «Миоя». В рамках олимпийских игр 2004 года «Миоя» везла олимпийский огонь до порта Пирей.





Крепости

Минойцы не укрепляли свои города, потому что мощнейший флот надежно защищал их от внешних врагов. Позднее в таких городах как Гортис, Смари и Полирения стали строить крепости — остатки стен сохранились до сих пор.

В периоды венецианского и османского господства для защиты важнейших путей были построены сотни фортов. В это же время были укреплены мощными стенами и основные критские города: Кандия, Ханья, Ретимно, Сития и Иерапетра.





Внушительные венецианские укрепления до сих пор сохранились в наиболее важных со стратегической точки зрения местах. Самой большой считается крепость Кулес в гавани Ираклиона. Кроме того, прекрасно сохранились крепость Изеддин в заливе Суда, Франгокастело и Фрикас в гавани Ханьи, Казарма в Ситии, Калес

в Иерапетре, Фортецца в Ретимно и знаменитые укрепленные островки Синалонга, Грамвуса и Суда. По всему острову разбросаны развалины фортов, напоминающие о их давних временах и войнах.





В частности, после Великой критской революции 1866–1869 годов турки-османы, стремясь сохранить свою власть, построили около 150 больших и малых башен, чтобы следить за пересекающими остров дорогами.

Башни, которые назывались «кулес», до сих пор сохранились почти на каждом холме, с которого просматриваются важные транспортные пути. Особенно много их в районах, где активно действовали повстанцы, таких как Сфакия и Милопотамос.

